

PROJETO EAThink2015
Unidade de Aprendizagem de
Educação para a Cidadania Global
SECUNDÁRIO

Dieta Mediterrânica: Património da Humanidade



www.eathink2015.org

AUTOR: Fundação Calouste Gulbenkian

PAÍS: Portugal

TÍTULO: **DIETA
MEDITERRÂNICA:
PATRIMÓNIO DA
HUMANIDADE**

IDADE DOS ESTUDANTES: 15 aos 18 anos

DISCIPLINAS: Inglês e Geografia



160 min

TEMAS: Património Cultural
Interculturalidade

ODS¹: ODS 10: Reduzir as Desigualdades
ODS 11: Cidades e Comunidades
Sustentáveis

¹ Objetivos de Desenvolvimento
Sustentável

Unidade de Aprendizagem Dieta Mediterrânea: Patrimônio da Humanidade

Conhecimento e Compreensão sobre Educação para a Cidadania Global:

- _ Contribuição das diferentes culturas, valores e crenças para as nossas vidas;
- _ Melhor compreensão de culturas e sociedades diferentes.

Aptidões e Competências em Educação para a Cidadania Global:

- _ Relacionar experiências e contextos locais e globais;
- _ Análise crítica da informação.

Valores e Atitudes em Educação para a Cidadania Global:

- _ Interesse crescente nos acontecimentos mundiais;
- _ Capacidade crescente em cuidar das coisas.

Competências-chave para a Aprendizagem ao Longo da Vida:

- _ Comunicação na língua materna;
- _ Comunicação em línguas estrangeiras;
- _ Competências digitais;
- _ Aprender a conhecer;
- _ Competências sociais e cívicas;
- _ Cooperação e trabalho de grupo.

Objetivos de Aprendizagem:

- 1 Debater a importância das tradições culturais;
- 2 Perceber a influência das tradições culturais na literatura;
- 3 Conhecer o conceito de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade;
- 4 Explorar a lista de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade;
- 5 Reconhecer a importância de preservar o Patrimônio.


Metodologias:

- _Análise de Textos e Debate;
- _Pesquisa e Trabalho de Grupo.

Atividades:


PLANO DE AULA 1

“Mais do que Comida, uma Expressão Cultural!”
(Português)

 80 min

PLANO DE AULA 2

“World Heritage!” (Inglês)

 80 min

Sugestão de Ferramentas de Avaliação:

_Para além das sugestões incluídas em cada Plano de Aula, não se esqueça de nos enviar *feedback* sobre a implementação desta Unidade de Aprendizagem preenchendo a Ficha de Feedback disponível em www.eathink2015.org (secção Unidades de Aprendizagem).

Fontes:

[_http://dietamediterranea.net/;](http://dietamediterranea.net/)
[_https://en.unesco.org/courier/2017-april-june/culture-heart-sdgs;](https://en.unesco.org/courier/2017-april-june/culture-heart-sdgs;)
[_https://ich.unesco.org/en/lists.](https://ich.unesco.org/en/lists)

**TÍTULO: MAIS DO QUE
COMIDA, UMA
EXPRESSÃO
CULTURAL!**









80 min

**TEMA: Patrimônio Cultural
e Respeito pela
Diversidade**

Plano de Aula 1

Mais do que Comida, uma Expressão Cultural!

Atividades:

PASSO 1	Comece por perguntar aos alunos o que sabem sobre “Dieta Mediterrânea”, anote no quadro o que os alunos vão dizendo. Introduza aos alunos o conceito de Dieta Mediterrânea (pode utilizar o <i>Power Point</i> disponível em: www.eathink2015.org).	 20 min
PASSO 2	Debata com os alunos a base da Pirâmide da Dieta Mediterrânea, e de que forma a Dieta Mediterrânea é uma expressão cultural.	 10 min
PASSO 3	Distribua aos alunos, o Texto de Apoio nº1 (em anexo), e peça que leiam o excerto individualmente e em silêncio.	 10 min
PASSO 4	Peça aos alunos que sublinhem no texto elementos relacionados com elementos da Dieta Mediterrânea. Em conjunto, peça que indiquem o que sublinharam, justificando a escolha e anote no quadro.	 20 min
PASSO 5	Divida aos alunos em grupos de quatro elementos, e peça que em grupo debatam as seguintes questões: _Até que ponto é que a refeição descrita por Eça de Queiroz, se assemelha às nossas refeições no dia-a-dia? _Acham que a maneira dos portugueses, e dos outros povos do sul da Europa, estarem e conviverem à mesa é muito diferente de outros países europeus? _Será importante preservar os nossos hábitos culturais num mundo cada vez mais globalizado?	 15 min
PASSO 6	Peça a cada grupo que partilhe as principais conclusões.	 5 min

● **Materiais e Equipamentos Necessários:**

- _Cópias do Texto de Apoio nº1;
- _Quadro/flipcharts e giz/marcadores.

● **Ferramentas de Ensino:**

- _Texto de Apoio nº1 – Excerto do Capítulo VII da Obra “A Cidade e as Serras” – Eça de Queiroz, em anexo.

● **Questões para Discutir:**

- _Até que ponto é que a refeição descrita por Eça de Queiroz, se assemelha às nossas refeições no dia-a-dia?
- _Acham que a forma dos portugueses, e dos outros povos do sul da Europa, estarem e conviverem à mesa é muito diferente de outros países europeus?
- _Será importante preservar os nossos hábitos culturais num mundo cada vez mais globalizado?

● **Sugestões de Avaliação:**

- _Avalie os contributos dos alunos para a discussão em sala de aula: Foram capazes de relacionar a sua experiência do dia-a-dia e tirar conclusões? Pode ainda sugerir aos alunos que encontrem noutras obras da literatura portuguesa (por exemplo na obra “Os Maias”) referências a elementos característicos da Dieta Mediterrânica, e que apresentem esses elementos em sala de aula.

● **Anexos:**

- _**Texto de Apoio nº1** – Excerto do Capítulo VII da Obra “A Cidade e as Serras” – Eça de Queiroz.

TÍTULO: **WORLD HERITAGE!**
TEMA: Patrimônio
Imaterial e
Contribuição para
a Sustentabilidade



80 min

Plano de Aula 2 World Heritage!

Atividades:

PASSO 1	Introduza aos alunos o conceito de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade e a nomeação da Dieta Mediterrânea como Patrimônio pela UNESCO (pode utilizar o <i>Power Point</i> em inglês disponível em: www.eathink2015.org).	 10 min
PASSO 2	Divida os alunos em grupos de 4, e peça a cada grupo que pesquise na <i>internet</i> que outras expressões culturais que envolvam hábitos alimentares/ comida foram eleitas como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO. Para evitar duplicação, peça a cada grupo para pesquisar um continente diferente. Cada grupo deverá anotar as principais características do patrimônio identificado. Lista e motor de busca disponíveis em: https://ich.unesco.org/en/lists .	 30 min
PASSO 3	Cada grupo deverá depois debater as seguintes questões em conjunto: <i>_What specific characteristic this tradition has to be considered Intangible World Heritage?</i> <i>_What are the threats that this Heritage faces?</i> <i>_How can this Heritage be safeguarded?</i> <i>_Why is it important to safeguard this kind of traditions/habits and what is their importance to Humanity?</i> <i>_Is there any other tradition you know (in your country or abroad) that deserves to be elected Intangible World Heritage?</i> Deverão ainda preparar uma apresentação (em inglês) para o resto da turma, com uma pequena descrição do Patrimônio identificado e as respostas às perguntas.	 20 min
PASSO 4	Peça a cada grupo que apresente o seu trabalho, e reserve 5 minutos no final da aula, para em conjunto debaterem as respostas dadas às quatro últimas perguntas acima referidas.	 20 min

● **Materiais e Equipamentos Necessários:**

- _Quadro e giz/marcadores;
- _Computadores com acesso à *internet* por cada grupo de alunos.

● **Ferramentas de Ensino:**

- _Lista de Patrimônio Imaterial da Humanidade – <https://ich.unesco.org/en/lists>.

● **Questões Para Discutir:**

- _Qual a importância da existência do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade?
- _Porque é que é importante preservar este tipo de tradições/costumes?
- _Como é que as tradições culturais influenciam o nosso dia-a-dia?
- _Como é que podemos conciliar a defesa deste tipo de tradições e costumes, com o respeito por outras culturas?

● **Sugestões de Avaliação:**

- _Desafie os alunos a avaliarem os trabalhos dos outros colegas: peça por exemplo ao grupo 1 para avaliar o grupo 2, o grupo 2 para avaliar o grupo 3, o grupo 3 para avaliar o grupo 4, e o grupo 4 para avaliar o grupo 1 (e assim sucessivamente se houver mais grupos). Peça que tenham em atenção: a clareza da informação transmitida, a capacidade de selecionar a informação e a capacidade de transmitir opiniões.



www.eathink2015.org

Um projeto cofinanciado pela União Europeia:



Esta publicação foi produzida com o apoio da União Europeia. Os conteúdos desta publicação são da exclusiva responsabilidade da Fundação Calouste Gulbenkian e dos seus parceiros e não podem em caso algum ser considerados como refletindo as posições da União Europeia.

Um projeto implementado em Portugal por:

